

Brigitte Mahlknecht

geb. 1966 in Bozen, lebt in Wien. Prägend für die künstlerische Entwicklung waren längere Aufenthalte in New York, Mexiko und Berlin in jüngere Jahren und das Interesse für Denkprozesse in den verschiedenen künstlerischen Medien und wissenschaftlichen Bereichen. Ihre Medien sind die Zeichnung, die Malerei, Animation, Video und Collage.

Einzelausstellungen, Beteiligungen und andere Aktivitäten:

- 2020 *Ailleurs ... ou plus loin*, Frac Centre – Val de Loire, Orléans
- 2019 *Kairos, Recall of Earth*, Kuratorin: Sophia Panteliadou, MIET – The Cultural Foundation of The National Bank of Greece, Thessaloniki
- 2019 *Un instant avant le monde*, Biennale von Rabat, Kurator: Abdelkader Damani (Direktor des Frac Centre Val de Loir, Orleans), Rabat, Marokko
- 2019 *The Projective Drawing 2*, Kurator: Brett Littman (Direktor des Isamo Noguchi Museum NY), Drawing Lab Paris
- 2019 *WeltanschauungsBildApparatur, mit Wendelin Pressl, Kunsthalle West Eurocenter Lana, Italien*
- 2018 *The Drawing Center 2018 Benefit Auction*, The Drawing Center, New York
- 2018 *Graféin, Scrivere il segno / Writing the Sign*, Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, LaGalleria Arte Contemporanea, Italien
- 2018 *The Projective Drawing*, Austrian Cultural Forum New York, Kurator: Brett Littman (Direktor von The Drawing Center, New York)
- 2017 *30 Jahre Cora Hözl Düsseldorf – entre – Raum für experimentelle Bildtheorie*, Wien
- 2017 *Künstlerbücher für Alles*, Zentrum für Künstlerpublikationen in der Weserburg / Museum für Moderne Kunst, Bremen
- 2017 *Salon für Kunstbuch – Luftbadgasse*, Wien
- 2017 *Verschachtelungen und Felder*, Sehsaal Wien
- 2017 *Unlesbare Briefe*, Präsentation der Vorzugsausgabe von *Invisible Worlds*, Ortner2, Wien
- 2016 *LEICHTSCHWER*, Markhof 2, Wien, mit Christian Ruschitzka
- 2015 *Private Kosmen Gezeichnet*, Ortner 2, Wien, mit Wendekin Pressl und Mussa Kone
- 2015 Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung *Gestalt vs Design*, Studio 3, Institut für experimentelle Architektur, Innsbruck
- 2015 Präsentation mit Blitzausstellung von *Luftikusse*, ar/ge kunst, Galerie Museum, Bozen und im Salon für Kunstbuch im 21er Haus, Wien
- 2014 *Agora & Gabe, Gespenster der Gastfreundschaft*, Kulturstiftung der Nationalbank MIET - Thessaloniki
- 2013 *Der Käfig*, Animation, Medienwand vom Museion, Museum für Moderne und Zeitgenössische Kunst, Bozen
- 2012 *Who's your neighbor, migration is natural*, Tricky Women Film Festival, Wien
- 2012 *Ferne Nähe – Kunst aus Mitteleuropa*, Stift Lilienfeld, Niederösterreich
- 2011 *Convergence in Probability*, Galerie Stadtpark, Krems
- 2011 *Zeichnen / Bezeichnen*, Palais Thurn und Taxis, Bregenz
- 2011 *Arsenale, Grafiken aus der Sammlung Museion*, Museum für Moderne und Zeitgenössische Kunst, Bozen
- 2011 *Zähmung des Blicks?*, ein Projekt zwischen bildender Kunst, Philosophie und Psychoanalyse, The Art Foundation, Athen, und Miet - Kulturstiftung der Nationalbank von Griechenland, Thessaloniki
- 2010 *500 3*, Ausstellung der Stipendiaten der Rheinland-Pfalz 2009, Kunsthalle Mainz
- 2010 Präsentation von *Galante Abenteuer*, einer Animation, Literatur Lana, Italien
- 2009 *Hortus Conclusus*, Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems, Deutschland
- 2009 *Sammellust – Werke aus der Sammlung Finstral – Kunst Meran*, Meran
- 2009 *Ansitz Rosengarten*, Lana, Italien
- 2009 *Frauenzimmer*, Galerie Prisma, Bozen
- 2008 *Präkognitive Egometrien*, Minoriten Galerien Graz
- 2008 *Atelier Esther Stocker*, Wien
- 2008 *Atelier Ouvert, Cité Internationale des Arts, Paris*
- 2007 *Metaphysische Trugschlüsse*, Magazin Kerbl, Bozen
- 2006 *urban maze*, Galerie Habres & Partner, Wien

- 2005 *Pars pro Toto*, Haus Winkler Bozen
- 2005 *Kunst.Szene.Südtirol* – Palais Liechtenstein – Forum für zeitgenössische Kunst, Feldkirch
- 2004 *In statu nascente*, ar/ge Kunst Galerie Museum, Bozen
- 2003 28. Österreichischer Grafikwettbewerb, Ankauf – Galerie im Taxispalais, Innsbruck
- 2001 Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck
- 2000 *Arte giovane, Occhio in Ascolto*, Genua Italien
- 1999 Kuckei und Kuckei, Berlin (*Bösner Universalkasten* Edition mit Edition Howeg, Zürich)
- 1999 Galerie Prisma, Bozen
- 1997 Galerie Gabriel Wien
- 1996 Galerie Goethe, Bozen
- 1994 Galerie Raum I/9, Wien
- 1993 Deutsche Kunstausstellung, Haus der Kunst, München
- 1993 *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, Castelnuovo di Noarna, Rovereto, Italien
- 1993 Panorama, Bozen
- 1989 Ateliergalerie Nonntal, Salzburg

*Bücher und Publikationen:*

- 2019 *The Projective Drawing*, Drawing Lab Paris
- 2018 *The Projective Drawing*, Austian Cultural Forum NY
- 2016 *Invisible Worlds*, Künstlerbuch mit 120 Seiten und 109 Farbabbildungen, Eigenverlag
- 2015 *Fast Architektur*, ein Taschenbuch mit 74 Bildern, Eigenverlag
- 2014 *Luftküsse*, Edition Krill, zu einer Schallplatte von Norbert Trawöger, mit Texten von Christian Steinbacher
- 2014 *Brigitte Mahlknecht, Netzwerke – Felder – Stadt*, limitierte Auflage von 50 Stück, Eigenverlag
- 2010 *Brigitte Mahlknecht*, Katalog zur Ausstellung 500 3 in der Kunsthalle Mainz
- 2010 *Vage, aber spürbar*, in *Verortung, Texte und Positionen zu dreißig Jahre Lana und Literatur*, Edition per procura, Lana
- 2009 *Vordergründiger Konsens* in "Quart 14 - Heft für Kultur Tirol"
- 2008 *Präkognitionen*, mit Texten von David Komary und Marc Ries, Schlebrügge Editor, Wien
- 2003 *Malstrom*, mit Texten von Aage Hansen Löve und Marion Piffer Damiani, Folioverlag, Wien / Bozen
- 1999 *Dreiunddreißig Zeichnungen in Anschaulichkeit, bildlich / Bildlichkeit, anschaulich; Der Procurist Nr. 16/17, Wien / Lana*
- 1999 1999 *The Garden of Distances* mit Robert Kelly, edition per procura, Wien-Lana und Mc Pherson & Co., Kingsten-NY

*Stipendien:*

- 2009 Künstlerresidenz für sechs Monate im Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems, Rheinland-Pfalz, Deutschland
- 2008 Atelierstipendium des Ministeriums für Kunst und Kultur Österreich für die Cité Internationale des Arts in Paris
- 2000 Aufenthaltsstipendium des Assessorats für Kultur der Provinz Bozen für ein Jahr in Berlin
- 2004 Aufenthaltsstipendium des Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur Österreich für ein Jahr in Wien