

Brigitte Mahlknecht Curriculum

geb. 1966 in Bozen, lebt in Wien. Ihre Medien sind die Zeichnung, die Malerei, die Animation und das Video. Das Interesse für Denkprozesse in den verschiedenen Medien und auch wissenschaftlichen Bereichen kulminiert in ihren Bildern. Die produktive Nähe zu experimenteller Lyrik und zum Experimentalfilm machen sich wiederholt bemerkbar.

Einzelausstellungen, Beteiligungen und andere Aktivitäten:

- 2017 *Parallel Vienna*
- 2017 *30 Jahre Cora Hölzl Düsseldorf – entre – Raum für experimentelle Bildtheorie*, Wien
- 2017 *Künstlerbücher für Alles*, Zentrum für Künstlerpublikationen in der Weserburg / Museum für Moderne Kunst, Bremen
- 2017 *Salon für Kunstbuch – Luftbadgasse*, Wien
- 2017 *Verschachtelungen und Felder*, Sehsaal Wien
- 2017 *Unlesbare Briefe*, Präsentation der Vorzugsausgabe von *Invisible Worlds*, Ortner2, Wien
- 2016 *LEICHTSCHWER*, Markhof 2, Wien, mit Christian Ruschitzka
- 2015 *Private Kosmen Gezeichnet*, Ortner 2, Wien, mit Wendekin Pressll und Mussa Kone
- 2015 Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung *Gestalt vs Design*, Studio 3, Institut für experimentelle Architektur, Innsbruck
- 2015 Präsentation mit Blitzausstellung von *Luftikusse*, ar/ge kunst, Galerie Museum, Bozen und im Salon für Kunstbuch im 21er Haus, Wien
- 2014 *Agora & Gabe, Gespenster der Gastfreundschaft*, Kulturstiftung der Nationalbank MIET - Thessaloniki
- 2013 *Der Käfig*, Animation, Medienwand vom Museion, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bozen
- 2012 *Who's your neighbor, migration is natural*, Tricky Women Film Festival, Wien
- 2012 *Ferne Nähe – Kunst aus Mitteleuropa*, Stift Lilienfeld, Niederösterreich
- 2011 *Convergence in Probability*, Galerie Stadtpark, Krems
- 2011 *Zeichnen / Bezeichnen*, Palais Thurn und Taxis, Bregenz
- 2011 *Arsenale, Grafiken aus der Sammlung Museion*, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bozen
- 2011 *Zähmung des Blicks?*, ein Projekt zwischen bildender Kunst, Philosophie und Psychoanalyse, The Art Foundation, Athen, und Miet - Kulturstiftung der Nationalbank von Griechenland, Thessaloniki
- 2010 *500 3*, Ausstellung der Stipendiaten der Rheinland-Pfalz 2009, Kunsthalle Mainz
- 2010 Präsentation von *Galante Abenteuer*, einer Animation, Literatur Lana, Italien
- 2009 *Hortus Conclusus*, Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems, Deutschland
- 2009 *Sammellust – Werke aus der Sammlung Finstral – Kunst Meran*, Meran
- 2009 *Ansitz Rosengarten*, Lana, Italien
- 2009 *Frauenzimmer*, Galerie Prisma, Bozen
- 2008 *Präkognitive Egometrien*, Minoriten Galerien Graz
- 2008 *Atelier Esther Stocker*, Wien
- 2007 *Metaphysische Trugschlüsse*, Magazin Kerbl, Bozen
- 2006 *urban maze*, Galerie Habres & Partner, Wien
- 2005 *Pars pro Toto*, Haus Winkler Bozen
- 2005 *Kunst.Szene.Südtirol – Palais Liechtenstein – Forum für zeitgenössische Kunst*, Feldkirch
- 2004 *In statu nascente*, ar/ge Kunst Galerie Museum, Bozen
- 2003 28. Österreichischer Grafikwettbewerb, Ankauf – Galerie im Taxispalais, Innsbruck
- 2001 *Tiroler Kunstpavillon*, Innsbruck
- 2000 *Arte giovane, Occhio in Ascolto*, Genua Italien
- 1999 *Kuckei und Kuckei*, Berlin (*Bösner Universalkasten* Edition mit Edition Howeg, Zürich)
- 1999 *Galerie Prisma*, Bozen
- 1997 *Galerie Gabriel* Wien
- 1996 *Galerie Goethe*, Bozen
- 1994 *Galerie Raum I/9*, Wien
- 1993 *Deutsche Kunstausstellung*, Haus der Kunst, München
- 1993 *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, Castelnuovo di Noarna, Rovereto, Italien
- 1993 *Panorama*, Bozen
- 1989 *Ateliergalerie Nonntal*, Salzburg

Bücher und Publikationen:

- 2016 *Invisible Worlds*, Künstlerbuch mit 120 Seiten und 109 Farbabbildungen, Eigenverlag
- 2015 *Fast Architektur*, ein Taschenbuch mit 74 Bildern, Eigenverlag
- 2014 *Luftikusse*, Edition Krill, zu einer Schallplatte von Norbert Trawöger, mit Texten von Christian Steinbacher
- 2014 Brigitte Mahlknecht, *Netzwerke – Felder – Stadt*, limitierte Auflage von 50 Stück, Eigenverlag
- 2010 Brigitte Mahlknecht, Katalog zur Ausstellung *500 3* in der Kunsthalle Mainz
- 2010 *Vage, aber spürbar*, in *Verortung, Texte und Positionen zu dreißig Jahre Lana und Literatur*, Edition per procura, Lana
- 2009 *Vordergründiger Konsens* in "Quart 14 - Heft für Kultur Tirol"
- 2008 *Präkognitionen*, mit Texten von David Komary und Marc Ries, Schlebrügge Editor, Wien
- 2003 *Malstrom*, mit Texten von Aage Hansen Löve und Marion Piffer Damiani, Folioverlag, Wien / Bozen
- 1999 *Dreiunddreißig Zeichnungen in Anschaulichkeit, bildlich / Bildlichkeit, anschaulich; Der Procurist Nr.16/17, Wien / Lana*
- 1999 *The Garden of Distances* mit Robert Kelly, edition per procura, Wien-Lana und Mc Pherson & Co., Kingsten-NY

Stipendien:

- 2009 Künstlerresidenz für sechs Monate im Künstlerhaus Schloß Balmoral, Bad Ems, Rheinland-Pfalz, Deutschland
- 2008 Atelierstipendium des Ministeriums für Kunst und Kultur Österreich für die Cité Internationale des Arts in Paris
- 2000 Aufenthaltsstipendium des Assessorats für Kultur der Provinz Bozen für ein Jahr in Berlin
- 2004 Aufenthaltsstipendium des Ministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur Österreich für ein Jahr in Wien